



## 1. CLASSES

### *Competições com duas classes:*

Classe A	Até e incluindo 5' 4" (163 cm)
Classe B	Mais de 5' 4" (163 cm)

### *Competições com três classes:*

Classe A	Até e incluindo 5' 4" (163 cm)
Classe B	Mais de 5' 4" (163 cm) até e incluindo 5' 6" (168 cm)
Classe C	Mais de 5' 6" (168 cm)

### *Competições com quatro classes:*

Classe A	Até e incluindo 5' 2" (157 cm)
Classe B	Mais de 5' 2" (157 cm) até e incluindo 5' 4" (163 cm)
Classe C	Mais de 5' 4" (163 cm) até e incluindo 5' 6" (168 cm)
Classe D	Mais de 5' 6" (168 cm)

### *Competições com seis classes:*

Classe A	Até e incluindo 5' 1" (155 cm)
Classe B	Mais de 5' 1" (155 cm) até e incluindo 5' 2 ½" (159 cm)
Classe C	Mais de 5' 2 ½" (159 cm) até e incluindo 5' 4" (163 cm)

<b>Classe D</b>	Mais de 5' 4" (163 cm) até e incluindo 5' 5 ½" (166 cm)
<b>Classe E</b>	Mais de 5' 5 ½" (166 cm) até e incluindo 5' 7" (170 cm)
<b>Classe F</b>	Mais de 5' 7" (170 cm)

## **2. TRAJE**

1. As competidoras usam um bikini de duas peças. A parte de baixo do bikini deve ter uma forma de V. São proibidas tangas fio dental. As competidoras podem usar um bikini não customizado. O bikini deve preencher os mínimos de decência e bom gosto.
2. As competidoras devem usar saltos altos.
3. As competidoras podem usar joias.

## **3. EM PALCO**

1. É permitido o uso de óculos de prescrição médica (exceto óculos de sol).
2. Dorsais com o número devem ser usados no lado esquerdo da cueca do bikini, durante todo o tempo que estiverem em palco.

## **4. FORMATO**

### **ELIMINATÓRIAS**

#### **Apresentação**

1. Cada competidor vai individualmente e por ordem numérica até ao centro, onde executa os quartos de volta. Máximo tempo permitido 30 segundos.
2. dependendo do número de competidores na classe, a cada competidora será pedido:
  - a. para sair de palco enquanto toda a sua classe executa individualmente as poses obrigatórias, altura em que toda a classe é chamada a palco;

ou

  - b. alinhar em linhas diagonais nos lados do palco

#### **Comparações**

1. O *Head Judge* chama as competidoras, em pequenos grupos e por ordem numérica, ao centro do palco para executarem os quartos de volta.
2. Nos *call-outs*, o *Head Judge* chama atletas específicos para executarem os quartos de volta. Os juízes terão oportunidade de comparar competidores uns com os outros.

## **5. PONTUAÇÃO**

A apresentação e as comparações pontuam a 100% de acordo com os seguintes critérios:

1. Pequeno nível de muscularidade com separação muscular, sem estrias visíveis.
2. Tônus muscular com linhas harmoniosas, firmeza mas não excessivamente seca.
3. Avaliação geral.
4. Aparência saudável.
5. Tom de pele e maquilhagem.

\*O painel de juízes, quando assim o entender, reserva-se o direito de voltar a ajuizar nas finais recorrendo a uma ronda de Confirmação.