



1. CLASSES

Competições com duas classes:

Classe A	Até e incluindo 5' 8" (173 cm)
Classe B	Mais de 5' 8" (173 cm)

Competições com três classes:

Classe A	Até e incluindo 5' 7" (170 cm)
Classe B	Mais de 5' 7" (170 cm) até e incluindo 5' 10" (178 cm)
Classe C	Mais de 5' 10" (178 cm)

Competições com quatro classes:

Classe A	Até e incluindo 5' 6" (168 cm)
Classe B	Mais de 5' 6" (168 cm) até e incluindo 5' 8" (173 cm)
Classe C	Mais de 5' 8" (173 cm) até e incluindo 5' 10" (178 cm)
Classe D	Mais de 5' 10" (178 cm)

Competições com seis classes:

Classe A	Até e incluindo 5' 7" (170 cm)
Classe B	Mais de 5' 7" (170 cm) até e incluindo 5' 8" (173 cm)
Classe C	Mais de 5' 8" (173 cm) até e incluindo 5' 9" (175 cm)

Classe D	Mais de 5' 9" (175 cm) até e incluindo 5' 11" (180 cm)
Classe E	Mais de 5' 11" (180 cm) até e incluindo 6' (183 cm)
Classe F	Mais de 6' (183 cm)

Competições com OITO classes:

Classe A	Até e incluindo 5' 6" (168 cm)
Classe B	Mais de 5' 6" (168 cm) até e incluindo 5' 7 ½" (171 cm)
Classe C	Mais de 5' 7 ½" (171 cm) até e incluindo 5' 8 ½" (174 cm)
Classe D	Mais de 5' 8 ½" (174 cm) até e incluindo 5' 9 ½" (177 cm)
Classe E	Mais de 5' 9 ½" (177 cm) até e incluindo 5' 10 ½" (179 cm)
Classe F	Mais de 5' 10 ½" (179 cm) até e incluindo 5' 11 ½" (182 cm)
Classe G	Mais de 5' 11 ½" (182 cm) até e incluindo 6' 1" (185 cm)
Classe H	Mais de 6' 1" (185 cm)

2. TRAJE

1. Os competidores usam calções de surf.
2. Os calções devem ficar acima do joelho e só podem ficar 1" (2,5 cm) abaixo do umbigo.
3. Calções em licra (justos) não são permitidos.
4. Não são permitidos logotipos, exceto os da marca (i.e. Nike, Billabong) .
5. Os competidores apresentam-se de tronco nu e descalços.

3. EM PALCO

1. É permitido o uso de óculos de prescrição médica (exceto óculos de sol).
2. Dorsais com o número devem ser usados no lado esquerdo do calção, durante todo o tempo que estiverem em palco.
3. A "Moon Pose" é proibida.
4. Não são permitidos movimentos gímnicos.

4. FORMATO

ELIMINATÓRIAS

Apresentação

1. Cada competidor por ordem numérica, entra em palco e executa voltas de frente e de costas, terminando de frente para os juízes. Máximo de tempo permitido é de 30 segundos.

2. Dependendo do número de competidores na classe, a cada competidor será pedido:

a. para sair de palco enquanto toda a sua classe executa as voltas de frente e de costas altura em que toda a classe é chamada a palco;

ou

b. alinhar em linhas diagonais nos lados do palco

Comparações

1. O *Head Judge* chama as competidoras, em pequenos grupos e por ordem numérica, ao centro do palco para executarem a pose de frente e de costas.

2. Nos *call-outs*, o *Head Judge* chama atletas específicos para executarem a pose de frente e de costas. Os juízes terão oportunidade de comparar competidores uns com os outros em meia voltas de frente e de costas.

5. PONTUAÇÃO

A apresentação e as comparações pontuam a 100% .

Muscularidade e Condição

Os juízes procuram competidores fit que mostram o shape certo e simetria, combinados com muscularidade e condição física geral. Não se trata de um concurso de bodybuilding, pelo que muscularidade extrema deve ser penalizada.

Presença em Palco e Personalidade

Os juízes procuram o competidor com a melhor presença em palco e poses, que consegue transmitir ao público a sua personalidade.

*O painel de juízes, quando assim o entender, reserva-se o direito de voltar a ajuizar nas finais recorrendo a uma ronda de Confirmação.